

VINCENZO GAGLIANI

NATO A: Brindisi, 20/02/1984
RESIDENZA: San Vito Dei Normanni
TEL: 3403311533
MAIL: vincenzogagliani@gmail.com

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2011 (Conservatorio di Musica «Santa Cecilia» di Roma)

Laurea in Strumenti a Percussione - Strumenti a percussione, armonia, storia della musica, pianoforte complementare, teoria e solfeggio, esercitazione orchestrale

2002 (Liceo Scientifico “L. Leo” di San Vito dei Normanni)

Diploma di maturità scientifica

ESPERIENZE LAVORATIVE

dal 2012 ad oggi (San Vito dei Normanni)

Direttore della World Music Academy - Ideatore del progetto per la creazione di una scuola di musica etnica che raccoglie il meglio sino ad ora realizzato nel connubio tra tradizione e innovazione nella musica etnica. La scuola rientra nel progetto #occupyExFadda, vincitore del bando Bollenti Spiriti.

Gestione del corpo docente e dell'attività didattica. Coordinamento di attività laboratoriali, residenze artistiche, rassegne musicali, festival, attività di coinvolgimento attivo della comunità

Consulente musicale presso il centro sperimentale ExFadda

2020 (San Vito dei Normanni)

Cofondatore ATS "CIT" – gestione attività culturali centro di informazione turistica "Dentice di Frasso"- GAL Alto Salento SCRL

Progettazione e coordinamento TEX – Il teatro dell'ExFadda che ha come obiettivo quello di restituire alla comunità uno spazio per il pubblico spettacolo tramite un percorso inclusivo che allarga la governance a giovani professionisti, realtà locali e enti regionali operanti nei settori della produzione e della promozione artistica e territoriale

dal 2018 ad oggi (San Vito dei Normanni)

Project Manager de progettato e coordinano TEX – Il teatro dell'ExFadda che ha come obiettivo quello di restituire alla comunità uno spazio per il pubblico spettacolo tramite un percorso inclusivo che allarga la governance a giovani professionisti, realtà locali e enti regionali operanti nei settori della produzione e della promozione artistica e territoriale. Il progetto "Da grande sarò un teatro"

agosto 2015-2016-2017-2018-2019 (5 edizioni)

Direttore artistico e docente di COREUTICA Residenza artistica sulle tarantelle del Mediterraneo

COREUTICA è un progetto di cooperazione internazionale dal basso e insieme un'occasione di sviluppo del territorio che si esprime in una residenza artistica che si concentra in una settimana ad agosto presso il centro di sperimentazione culturale ExFadda di San Vito dei Normanni. Ogni anno il patrimonio musicale sanvitese si proietta in un interessante dialogo con il patrimonio immateriale del resto del Mediterraneo e con i nuovi linguaggi della danza e della musica contemporanea. La residenza consta di una parte formativa, di una parte di ricerca e una parte performativa con concerti ed eventi e si articola in una settimana di laboratori, momenti di performance, aperitivi musicali itineranti, convegni e jam session con artisti e ricercatori affermati di world music

gennaio/giugno 2015 - settembre/ottobre 2015 - gennaio/febbraio 2016

Insegnante di strumenti a percussione presso la scuola primo grado SSS 1 grado G (Scuole BIANCO – G.PASCOLI FASANO e Mameli TUTURANO)

aprile 2013 ad oggi

Fondatore e Direttore Artistico ORCHEXTRA LARGE

Ideazione del progetto, gestione dell'ensemble musicale, booking. Il progetto ORCHEXTRA LARGE rappresenta una piattaforma che ospita musicisti professionisti appartenenti ad alcuni tra le migliori formazioni Italiane di World Music e gli allievi della Word Music Academy favorendo tramite gli incontri informali, scambi di esperienze e competenze.

2006/2008

Docente e responsabile del progetto Jesce Fore

Gestione e coordinamento del progetto Jesce Fore, finanziato dal Comune di San Vito dei Normanni, vincitore di bandi per lo sviluppo di attività socialmente utili del Comune di Roma e della provincia di Roma. Progetto di musica in carcere, ideato e condotto dall'Associazione Tarantula Rubra, ha previsto una serie di iniziative con I detenuti di Rebibbia con la partecipazione di importanti artisti della musica popolare italiana contemporanea a star internazionali ed ha portato alla produzione di un CD ed un libro.

- 2006/2007 riorganizzazione della sala musica nell'istituto carcerario di Rebibbia
- 2007 laboratorio Musicale nell'Istituto penitenziario di Ravenna, vincitore del bando Coop Adriatica per lo sviluppo di attività socialmente utili.
- 2008 tour nelle carceri pugliesi finanziato del bando per lo sviluppo di attività socialmente utili della regione Puglia

dal 2002 ad oggi

Docente di tamburello moderno e tecniche tradizionali

Corsi di tamburello in Italia ed all'estero

Roma SITAC – Società italiana tamburi a Cornice, progetto “Seminar tamburi”, esperto nei percorsi di alta formazione e di specializzazione sui tamburi a cornice

Cuba corso intensivo di tamburello presso l'Istituto d'arte de l'Havana

Francia docente del corso di specializzazione intensivo e master di tamburello moderno per Taranta Power di Eugenio Bennato in seno al Festival Oasis du Carnaval de Romans

Brasile - Paulo Afonso educatore nei corsi di ritmica di base e di percussioni italiane in istituti di recupero per ragazzi disagiati in seno all'iniziativa benefica “Cuore del mondo”

Corea, Sacheon Percussion Festival con Tamburello Cafè , docente nei corsi di perfezionamento su Frame Drums e di tamburello moderno

dal 1996 ad oggi

Lavoro autonomo presso diversi gruppi e formazioni

Gruppo storico di tradizione popolare “Taricata” - Giuseppe Spedino Moffa & Co.mpari - Francesco Loccisano 4et. - Quartetto tamburelli “ Tamburello Cafè” - ORCHEXTRALARGE - Orchestra popolare di Puglia

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Inglese e francese

ULTERIORI INFORMAZIONI

INCISIONI PER PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE E PUBBLICITARIE

2010 - "UNA MUSICA SILENZIOSA" RAI fiction production

2009 - Spot televisivo "COOP"

2007 - "EXODUS" RAI fiction production

2006 - "AMAVETE" produzione KENZI

PRODUZIONI DISCOGRAFICHE

2015 - "Taranta d'Aqua" - Taricata

2015 - "Terribilmente Demodè" - Giuseppe Spedino Moffa

2013 - "Tamburello Cafè Live @ExFadda"- Tamburello Cafè

2012 - "Bag to the future"- Zampognorchestra

2011 - "Figliadorrè" - Progetto Terrae

2010 - "Non investo in beni immobili" - Giuseppe Spadino Moffa & Co. mpari

2009 - DVD concerto live 15 agosto - Taricata

2008 - Amara femmena - di Mariangela D'Abbraccio

2007 - Direttore di produzione, compositore ed arrangiatore del disco "Jesce Fore"- Tarantula Rubra

2007 - DVD concerto live in San Vito - Taricata

2004 - "Auriko"- Auriko

Le più recenti e significative esperienze musicali, teatrali, collaborazioni e tournée con esponenti di fama nazionale e internazionale:

Antonello Ricci, Antonio Infantino, Carlo D'Angiò, Claudio Prima and Bandatriatica, Dance company of Miguel Angel Berna - music director Alberto Flaile, Emanuele Coluccia, Ettore Castagna, Eugenio Bennato, Francesco Loccisano Quartet, Gabin Dabirè, Giuliana De Donno ensemble,

Tria Corda, Giuseppe Spedino Moffa & Compagnari, Luigi Cinque, Marcello Colasurdo, Mariangela D'Abbraccio, Mario Perrotta, Maurizio Rota, Mimmo Epifani, Mossen Kassir Safar, Peppe Barra, Piero Ricci, Raffaello Simeoni, Rodolfo Maltese, Sud Sound Sistem, Tarantula Rubra - of which he is the musical manager, Taricata by Mario Ancora, Teresa De Sio, Tony Bungaro, Vinicio Capossela

Partecipazione a diversi Festival Nazionali & Internazionali: FESTIVAL ITINERANTE DELLA NOTTE DELLA TARANTA (Calimera, IT), SACHEOON PERCUSSION FESTIVAL (Sacheoon, COREA), ERNICA ETNICA (Veroli, IT), TAMBURI MUNDI "internazionale tamburo a cornice festival" (Friburgo, DE), RHYTHMUS (Romanshorn, CH) MEETING INTERNAZIONALE DEL TAMBURELLO (Roma, IT). Nel 2014 partecipa al "Rnext- la repubblica degli Innovatori," invitato come innovatore nel settore culturale.]