

ANDREA DE SIENA

NATO A: Brindisi, 29/08/1991
RESIDENZA: San Vito Dei Normanni
TEL: 3487932055
MAIL: andesiena@gmail.com

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

in corso

Laureando del corso di Laurea Magistrale in Filosofia presso La Sapienza - Roma

2014

Laurea in Filosofia presso l'Università La Sapienza di Roma, con votazione 108/110

2010

Maturità scientifica conseguita presso il Liceo Scientifico Leonardo Leo con votazione 84/100

ESPERIENZE LAVORATIVE

Cofondatore della Scuola di Pizzica di San Vito e responsabile della sede di Roma – progetto speciale della World Music Academy (ExFadda – San Vito dei Normanni)

dal 2012

Corsi annuali di danze tradizionali del sud Italia a Roma

Insegnante di danza tradizionale della World Music Academy diretta dal Maestro Vincenzo Gagliani

Oltre 100 stage di pizzica tenuti e diretti in tutta Italia

Docente stabile esterno de La Compagnia del Solstizio Mediterraneo (An)

Collaboratore coreutico del progetto Stelle di Periferia presso il liceo Amaldi di Roma

Ideatore e direttore artistico di “Coreutica – Residenza Artistica sulle Musiche e le Danza nel Mediterraneo” presso il laboratorio urbano ExFadda – San Vito dei Normanni

dal 2018

Coreografo e ballerino invitato dell’Orchestra Popolare del Saltarello del Maestro Danilo di Paolonicola

2013/2014/2015/2016/2018

Ballerino e ospite a “BALLO!” uno spettacolo di Ambrogio Sparagna e l’Orchestra Popolare Italiana dell’ Auditorium Parco della Musica, Roma

2014

Ballerino del corpo di ballo de “La Notte della Taranta”, Melpignano

Ballerino - “Miguel Ángel Berna & La Notte della Taranta”, con la Compagnia Residente Miguel Ángel Berna, Saragozza

2015

Ballerino - “La Jota y la Taranta”, Saragozza

2016

Coreografo e ballerino - “Japan Orfeo”, regia Stefano Vizioli, direttore musicale Aaron Carpené, Tokyo e Kamakura

2017

“Controra” - uno spettacolo originale con Vincenzo Gagliani

2018

“Coreutica Ensemble” - spettacolo originale in occasione della Residenza artistica Coreutica con la regia di Marcelo Bulgarelli

2019

Ideatore coreografo e ballerino dello spettacolo “Tessere – Trame di Musica e danza” con le musiche dei Musaica

2000/2001 (1° Circolo “N. BRANDI” di Carovigno)

Contratto di lavoro dipendente a tempo determinato in qualità di DOCENTE DI SCUOLA PRIMARIA (specialista di lingua francese)

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Inglese e spagnolo